

175x10

museo de SAN JAVIER



175x10



175

AYTO.
DE
SAN JAVIER

"175° Aniversario Ayuntamiento de San Javier"



MUSEO
DE
SAN JAVIER

La exposición “175x10”, a caballo entre el 2010 y el 2011, es, dentro de la continua programación cultural de San Javier, uno de los acontecimientos más esperados y al que hemos dedicado una especial ilusión. Especial por ser el evento que dará comienzo a toda una serie de actos, que se desarrollarán a lo largo del año por venir, en conmemoración al 175 aniversario de la constitución del municipio de San Javier. Y especial, también, porque supone un logro el poder aunar en una misma exposición a diez de los mejores pintores del panorama artístico nacional: Antonio Tapia, Martínez Cánovas, Torregar, Rosana Sitcha, David Murcia, Ramón González, Pepe Montijo, Cristóbal Pérez, Nono García y Miguel Mellado.

Harían falta más de cien páginas para enumerar los estudios, premios y exposiciones que juntan entre todos ellos, y otras tantas para adjetivar con justicia sus obras. Creadores incesantes, que abarcan desde la pintura, la escultura o el videoarte, podrían pasar por artistas de un nuevo Renacimiento en el siglo XXI. Provocadores, sugerentes, inspiradores, exploradores de la condición humana, se han convertido en retratistas de una época. Mediante el arte figurativo nos transportan a una realidad en la que somos testigos efímeros de su eterna mirada. Los pinceles se convierten en una extensión de su cuerpo y los soportes se hacen páginas en blanco para estos poetas de la luz y la forma.

San Javier quiere, con esta exposición, alumbrar la belleza de su obra, acercándola a sus vecinos y a todos aquellos que tengan a bien visitarnos. Estaremos, como hemos hecho siempre, encantados de recibirles con los brazos abiertos en este museo que pretende ser, como todo San Javier, un punto de encuentro y de referencia cultural.

En un mundo en el que la velocidad se ha convertido en una característica esencial de nuestro tiempo, a veces, es preciso detenerse a contemplar y a reflexionar. Ahora, que es siempre, pueden hacerlo en este museo, que guarda y hace historia, con esta magnífica exposición que, seguro, nos les dejará indiferentes.

La Alcaldesa

Josefa García Hernández

Toda expresión artística es una demostración de ideas y sentimientos. Un acto que trata de transmitir un mensaje.

Quizás la pintura sea una de estas expresiones que mas calan en el espectador ocasional, por lo indefinido del tiempo del mensaje que se comunica.

Nuestra sala de exposiciones adquiere una dimensión artísticas desconocida hasta ahora en ella, al haber conseguido aunar el trabajo de diez pintores murcianos, que creo que dejaran su huella en la nueva trayectoria del Museo Municipal.

CESAR TARRAGA
Técnico de Cultura

“Los diez”. Nueva Figuración Contemporánea en Murcia

Nuestra Región ha cambiado frenéticamente en muchos sentidos y su arte no se ha quedado atrás. Grandes figuras de nuestra tierra como Ramón Gaya, Juan Bonafé, Pedro Flores, Aurelio, Molina Sánchez,... entre otros, han dejado su huella, abriendo camino, pero su trabajo hace mucho que dejó de ser “lo nuevo” y se ha convertido en influencia, estilo o historia. Cuando recorremos los espacios del arte atestiguamos la aparición de una nueva generación de artistas, “Los diez”, agrupados a partir de ciertos rasgos de identificación, intereses artísticos compatibles, estrategias de trabajo que proponen una visión de la figuración y del hiperrealismo en nuestra Región. Tal alianza de artistas comenzada en etapas de formación en las escuelas y facultades de arte, formulará un lenguaje de arte creativo propio, fundamentado en la amistad y compañerismo de profesión.

“Los diez”, presentan con ese nombre, una propuesta abierta que define la posición de un colectivo compuesto por el grupo CROM4: Antonio Tapia, Cristóbal Pérez, Pepe Montijo, Nono García; junto con Rosana Sitcha, Torregar, Ramón González, Miguel Mellado, Juanjo Martínez Cánovas y David Murcia.

La exposición cuenta con la aportación por parte de cada artista, de dos obras de gran formato, otra de mediano formato y un expositor a modo de “maleta de artista” donde valorar y admirar cuadernos de notas y de viaje, catálogos, obras de pequeños formato, apuntes, con la que nos abren una pequeña parte de su universo. La muestra se completa con dos videos de enorme poder evocador y fuerza expresiva. Bodegones, retratos, paisajes urbanos, arquitecturas,... todo un conjunto de temática variada y dispar, técnicas como el óleo y el acrílico, la acuarela o la técnica mixta son ejemplo de una variada, completa y estupenda exposición que conmemora el aniversario de la creación del municipio de San Javier.

La exposición participa del Arte figurativo, donde al contrario que el Arte abstracto, se pueden ver con claridad representaciones de imágenes reconocibles, algunas veces de manera fiel y exacta, y otras de forma distorsionada, además el hecho de que la mayoría de “Los diez” nacidos en la década de los setenta del pasado siglo, murcianos y relacionados con nuestra Región, han situado a nuestra tierra en un punto de encuentro y de revolución pictórica en las nuevas formas de plasmar su arte figurativo y con un interés por alcanzar un mimetismo con la realidad. Las obras presentes en la exposición de una manera dúctil y maleable se mezclan las unas con las otras, no hay conflicto entre una forma de pintar y otra, existe el diálogo entre lo anecdótico, el tema tratado, el pintor y el espectador, “Los diez” nos aportan nuevos aires en nuestra pintura, un “soplo fresco” dentro de la figuración en Murcia.

En estos primeros años de siglo XXI asistimos a uno de los momentos más interesantes y originales de la historia de la pintura contemporánea, gracias a la calidad de trabajo de una nueva generación de pintores, del crisol de artistas que están trabajando en nuestra Región, con “Los diez” la pintura ha vuelto a renacer con inesperada originalidad y calidad, a través de una revisión de distintas miradas de la figuración, son representantes de una generación de artistas que toman la palabra y son la “generación de relevo”, con frescura, con contraste de estilos, técnicas variadas y personales que enriquecen la inquietud del amante del buen arte.

Juan García Sandoval

Museo de Bellas Artes de Murcia

175 x 10 es el título de la sugerente exposición organizada para celebrar el ciento setenta y cinco aniversario de la creación del Excmo. Ayuntamiento de San Javier. Una muestra colectiva que reúne a diez de los artistas más destacados de la Región de Murcia y que son exponentes de la labor artística contemporánea del panorama nacional actual. Además, este acontecimiento cultural es el “pistoletazo de salida” de una interesante programación de exposiciones, que será llevada a cabo en el nuevo espacio expositivo situado en el antiguo Cuartel de la Guardia Civil de la ciudad y hoy sede del llamado Museo de San Javier.

Como toda exposición colectiva tiene una doble virtud. Por un lado, permite conocer y analizar cada obra en sí misma, una a una, y descubrir así la esencia de cada autor. Y, por otro lado, -todavía, si cabe más interesante-, permite hacer una lectura conjunta, una reunión de emociones y sentimientos que se desatan entre todas las obras pictóricas. Las representaciones de Martínez Cánovas, Torregar, Rosana Sitcha, Antonio Tapia, David Murcia, Pepe Montijo, Ramón González, Miguel Mellado, Cristóbal Pérez y Nono García nos adentran en nuestra realidad y en la visión de ellos mismos.

Los diez pintores nos describen el entorno -unas veces natural y otras veces urbano-, con silenciosos paisajes o ruidosas composiciones. Pero también, nos acercan al ser humano, a nosotros mismos, a nuestras acciones, a nuestros movimientos y a nuestros gestos en el día a día. Una elocuente y profunda introspección de la naturaleza, de los objetos, de los sentimientos, de la fisonomía del hombre y de las emociones, que incluso lleva a escenificar la propia muerte, como el final de la vida. Esa “no realidad” y ese “ser sin nada”, que no se pueden llegar a percibir con los sentidos, ni se puede explicar con la mente. Es, en definitiva, la representación del ciclo de la vida, la esencia de la naturaleza, la realidad de nosotros, un grito a la vida y a la muerte....

Sin duda, *175 x 10* es la reunión de todo un elenco de artistas que demuestran, a través de sus obras individuales, que “la unión hace la fuerza”. Una manifestación, para todos los públicos, de las diferentes miradas y las distintas interpretaciones que de una misma realidad se puede hacer a través del ingenio, la técnica y la imaginación de estos magníficos portentos murcianos.

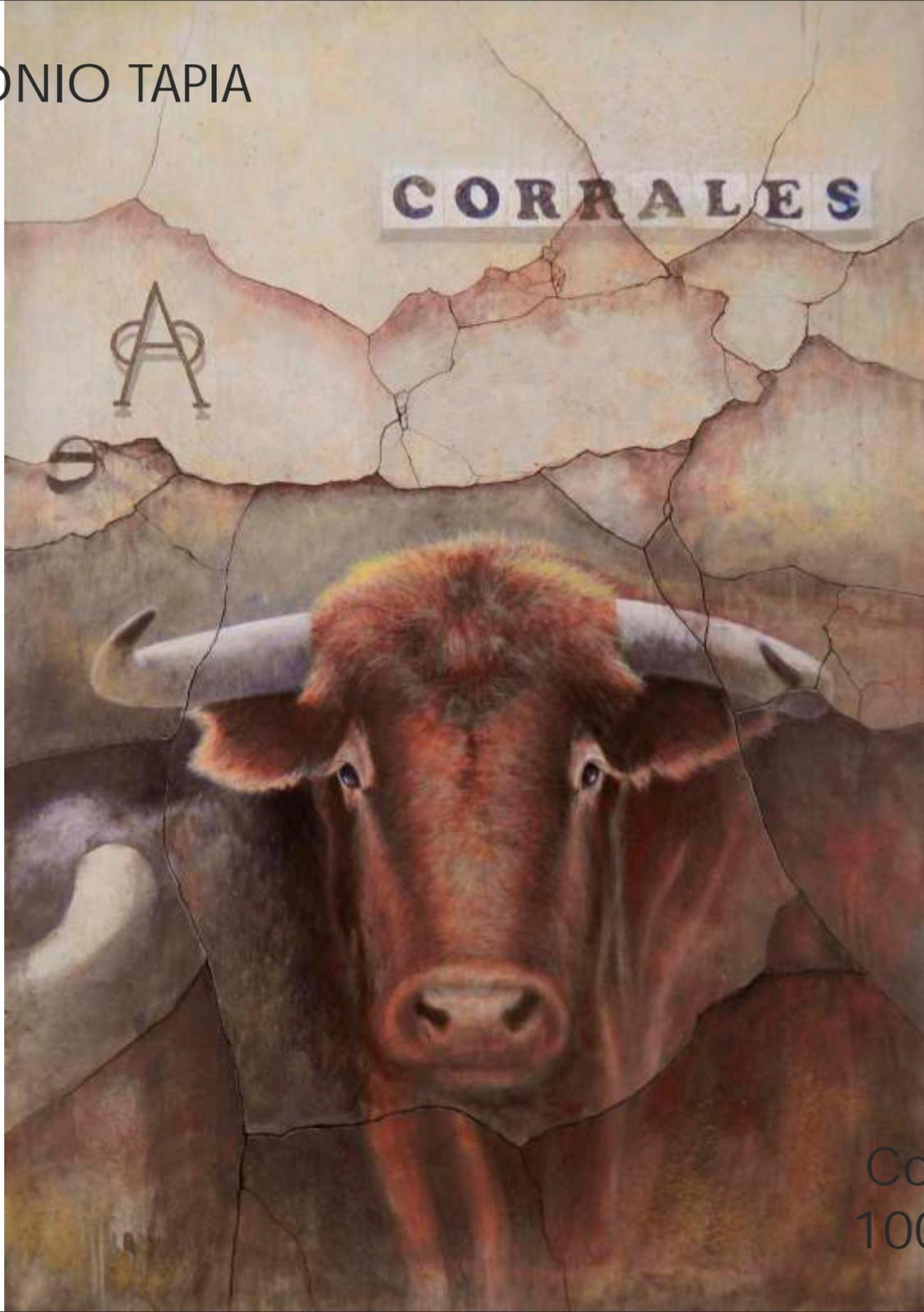
Luz M^a Gilabert González
Historiadora del Arte

175x10



“Exposición Colectiva Museo de San Javier”

ANTONIO TAPIA



Corrales
100x150

ANTONIO TAPIA



Santa Catalina y el Fénix
100x100

CRISTOBAL PEREZ



Día laboral
120x160

CRISTOBAL PEREZ



Universidad de Querétaro
146x195

DAVID MURCIA



Efecto placebo XXI
190x140

DAVID MURCIA



Occasional landscape VI
190x130x110

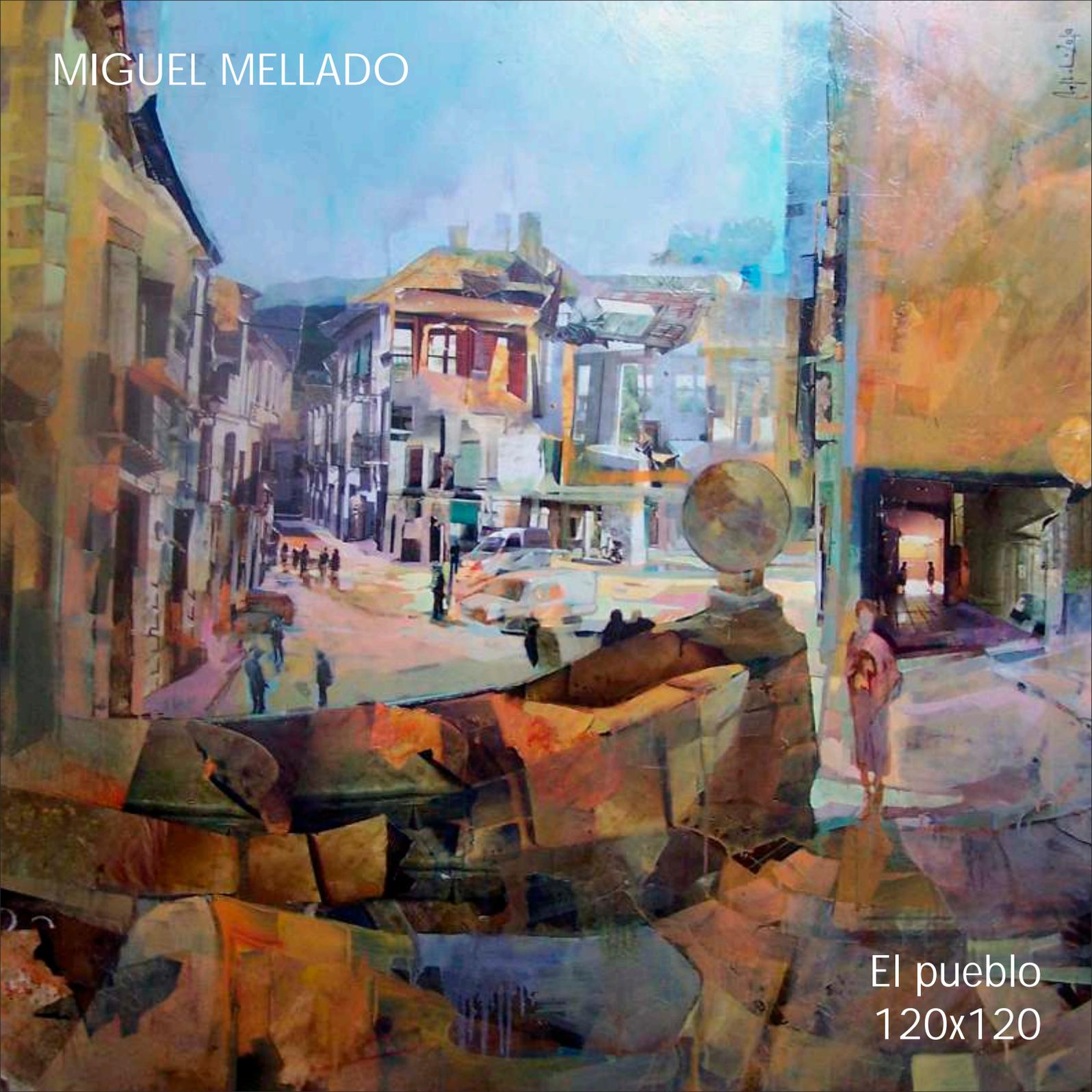
MARTINEZ CANOVAS



Memento mori X
150x150

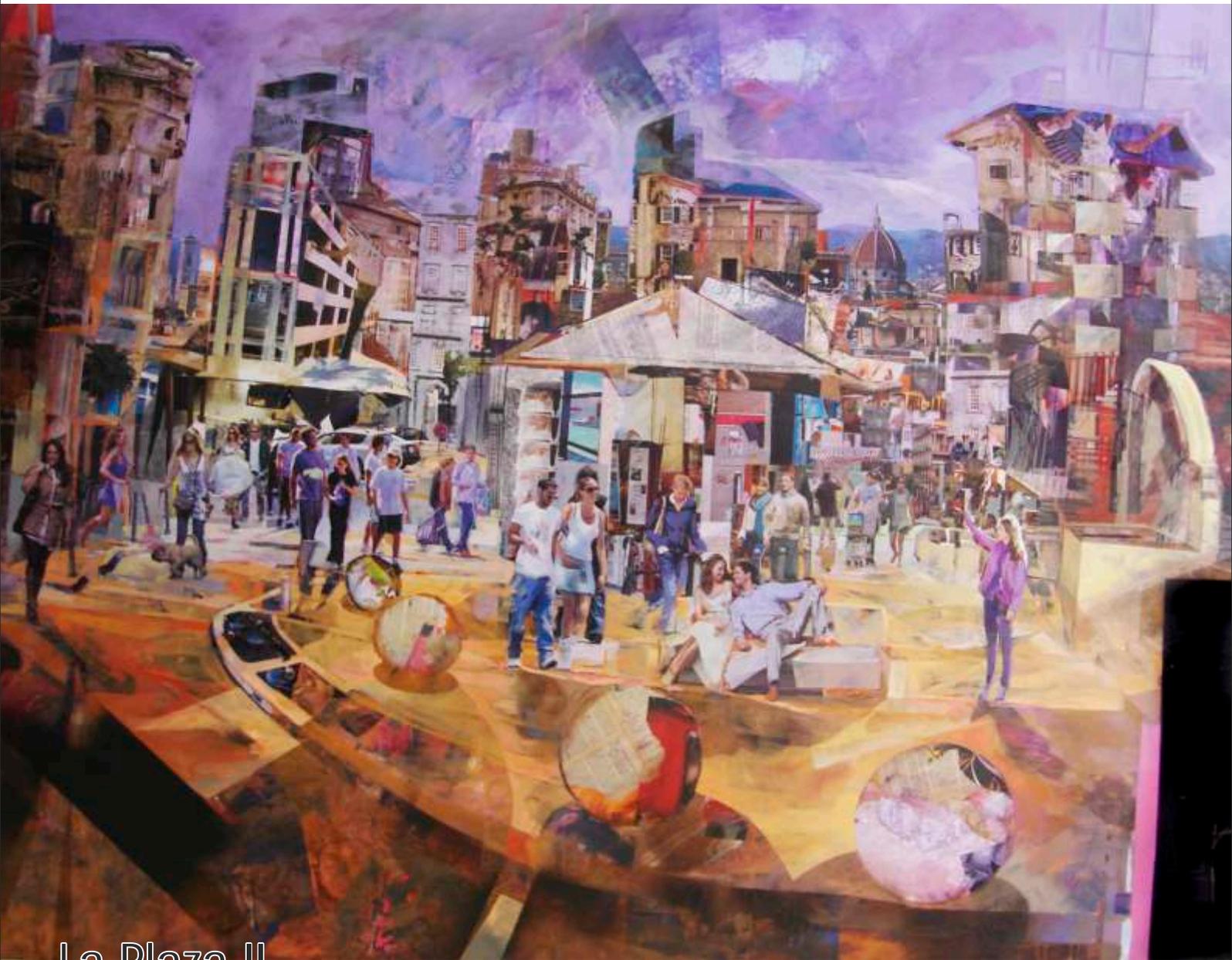


MIGUEL MELLADO



El pueblo
120x120

MIGUEL MELLADO



La Plaza II
150x200

NONO GARCIA



Bodegón con brocha
130X50

NONO GARCIA



Paisaje de útiles
195x114

PEPE MONTIJO



Adios al pantano rojo
100X100

PEPE MONTIJO

Diciembre, 3 a.m.
100X100



RAMON LEZ



El grito
165x120

RAMON LEZ



La que te mira

162x130

ROSANA SITCHA



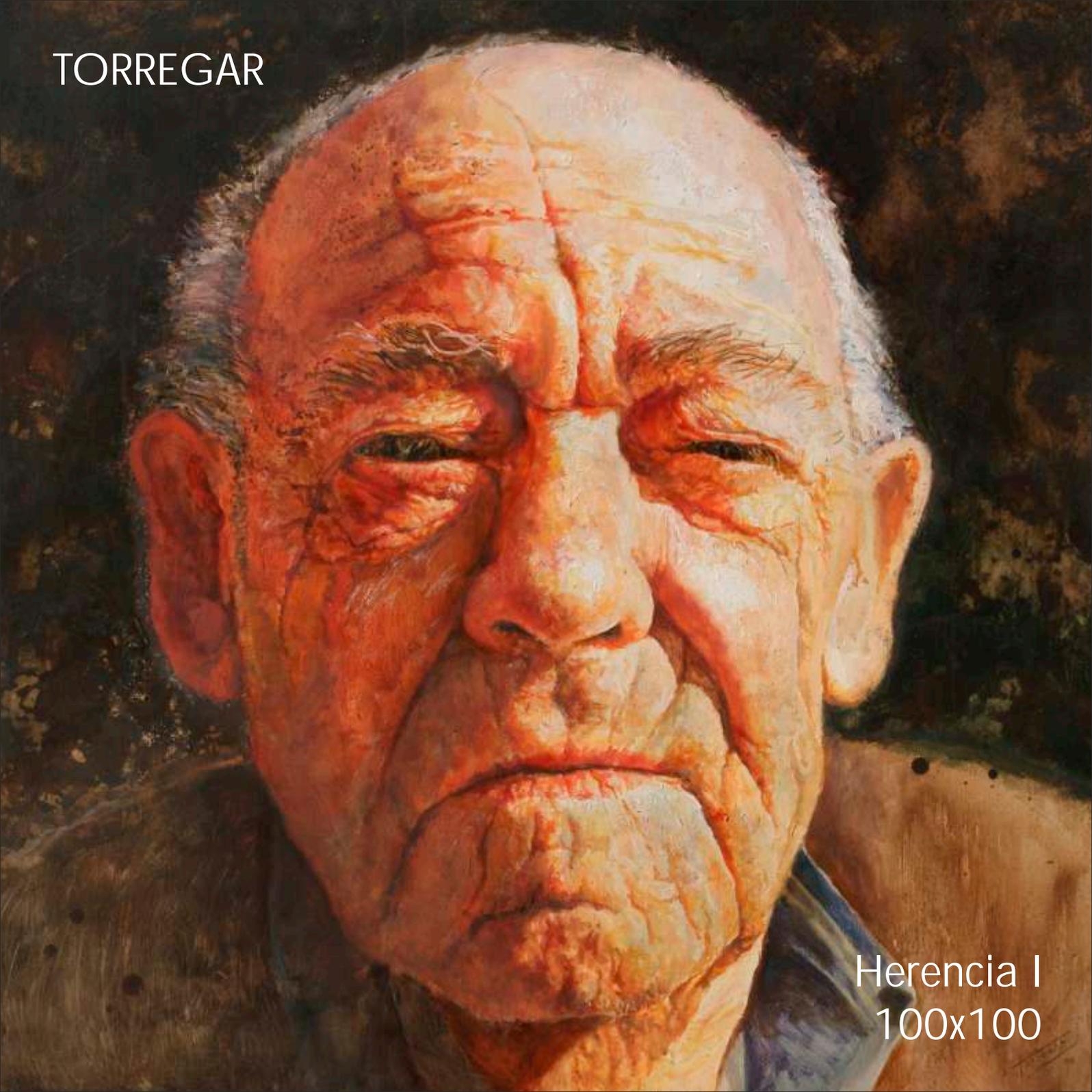
El gran cristal III
160x160



ROSANA SITCHA

Frágiles III. Paqui.
150x150

TORREGAR

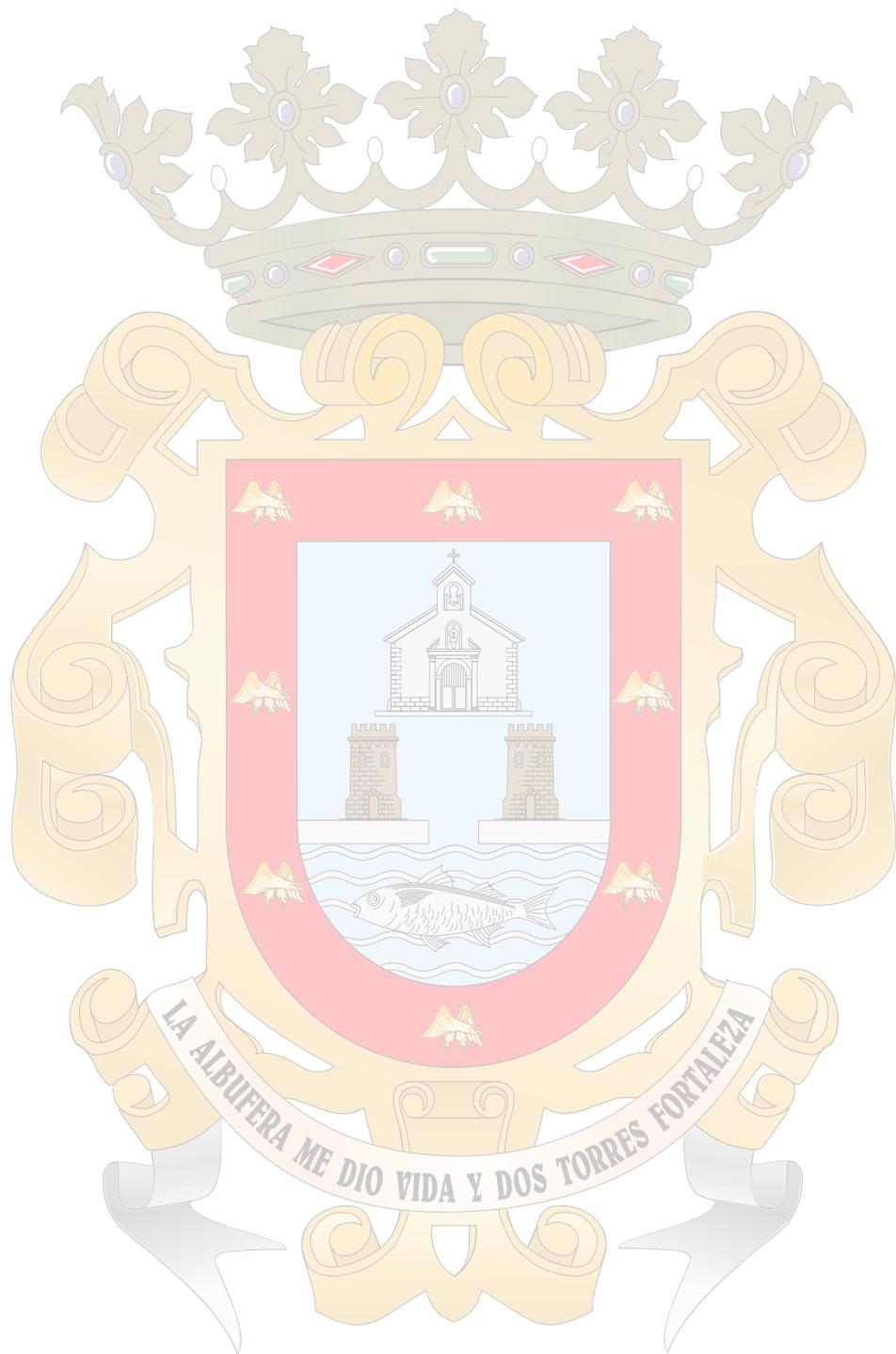


Herencia I
100x100

TORREGAR

Herencia III
100x100





ANTONIO TAPIA

Murcia 1965

tapiamur@hotmail.com

Taller "Pintura al agua" Ayto. de Blanca Murcia, dirigido por D. Pedro Cano.

Talleres "Espacios Para El Arte" Ayto. Torrevieja dirigidos por D. Antonio López García y Cristóbal Gabarrón

Taller Internacional de la U. de Murcia dirigido por Cristóbal Gabarrón y Francisco Caballero

Talleres de la U. Internacional del Mar dirigidos por Antonio López García y Pepe Lucas

Talleres del Aula de Artes Plásticas de la U. de Murcia dirigido por D. Juan Romera Agulló.

Actividades

Cartel de la FERIA DE MURCIA 2010

Realización de retratos de la Galería de Presidentes del Tribunal Superior Justicia de Murcia 2007/08

Director del taller "Proceso creativo de pintura paisajista" Casas Nuevas-Mula. Murcia 2009

Director del taller "Paisaje Natural" Ayto. de Murcia-CC El Palmar 2008/09/10

Director del taller "La Casa Encantada" C.C. El Palmar-Ayto. de Murcia/Casa Pintada de Mula. 2007

Coordinador del Taller Espacios para el Arte con Cristóbal Gabarrón Torrevieja. 2007

Coordinador de Exposición "Tránsitos" Ayuntamiento de Torrevieja. 2007

Coordinador de Exposición "H2O. 15 propuestas visuales entorno al agua" Casa Pintada - Ayto Murcia 2007

Codirector de la "Muestra Nacional de Cortometrajes COLECTIVO XXI", Aula de CAM, Murcia. 2002

Individuales

"AL OTRO LADO" Fundación TORRE DE ZOCO Murcia 2010

"HERIDAS DEL TIEMPO" Sala PALCO DE HONOR Nueva Condomina. Murcia. 2010

"REALIDADES" Galería STUDIO 52. Córdoba 2010

"ARTenim GRENOBLE" Grenoble. Francia. 2007

"NOOOOO!!!!!" Aula Magna Universidad de Murcia- Rev. Campus- Rincón de Pepe Muralla. 2007

"NAPOLIS, GRIS Y OXIDO" Casa de la Cultura Fuente Álamo. 2004

"PAISAJES" Local Expositivo EL SUR. Murcia. 2002

"ESPACIOS DE LUZ. RINCONES DE SOMBRA" LA NAVE. Puente Tocinos, Murcia. 2000

Colectivas

Colectiva XTRA-Versus CAJAMURCIA CSU. Murcia 2010

Feria "La Mar de Artes" Cartagena Galería ANGIE-MECA Cartagena 2010

Colectiva Centro PUERTAS DE TOLEDO. Madrid 2010

Colectiva "30x30" Sala de arte CARMEN ROMERO. Archidona. Málaga 2009

"+ TORRES" Galería ANGIE-MECA. Murcia. 2009

"CROM4: cuatro miradas del realismo" Inaug. sala PALCO DE HONOR Nueva Condomina. Murcia. 2009

"Supermercado del Arte" Galería ANGIE-MECA//Detrás del Rollo Murcia. 2002-03-04-05-08-09

"Fundación Chinghetti" Colegio de Arquitectos de Murcia. 2004-05-06-07-08-09

"Artistas por los derechos humanos" Amnistía Internacional. Cartagena. y KIM Gallery 2008/09

"CAMPUS Priego" Universidad De Murcia. Priego-Córdoba. 2008

"CROM4: cuatro miradas del realismo" Colectiva itinerante Mula, Cieza, Úbeda, Córdoba 2008/09

"Taller de Antonio López" Sala VISTALEGRE. Torrevieja. 2006

Colectivas Verano y Navidad Galería GAUDI. Madrid. 2007

"H2O.15 propuestas ... " Taller de Cristóbal Gabarrón//F. Casa Pintada. Molinos del río. Murcia. 2007

Feria Internacional EUROP'Art. Ginebra. Suiza. 2007

Fiera D'arte Kunstart. Bolzano. Italia. 2007

Feriar. Nimes. Francia. 2007

"Distrito Pop" Galería BABEL. Murcia. 2006

Colectiva Galería ANGIE-MECA//Detrás del Rollo. 2002-03-04-05

Colectiva Navidad. Galería BABEL. Murcia 2003-04

Sala "Luis Garay" Colegio Mayor Azarbe de Murcia. 2000

CRISTOBAL PEREZ GARCIA

Álora (Málaga). 1976

www.cristobalperezgarcia.com

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada en las especialidades de Pintura y Escultura.

2007-08.- Profesor de Sistemas de Representación en la Escuela Superior de Arte de Murcia.

Becas Internacionales de B.B.A.A. en Nápoles (Italia) Middlesbrough, (Inglaterra). U. Granada (España), Atenas (Grecia), Praga (Rep. Checa)

Becas Nacionales de B.B.A.A.: TALENS ESPAÑA, Villarejo de Salván, (Madrid), Diputación de Jaén, Terra de Sanxenxo (Pontevedra), PAUL RICARD, Villa Nueva del Trabuco (Málaga), Quintanar (Segovia)

Cursos-Taller con D. Antonio López y D. Cristóbal Gabarrón "Espacios para el Arte", Torrevieja (Alicante).

Director-Coordinador de la III, IV y V Edición de la Beca PAISAJEHOY, Villanueva del Trabuco (Málaga).

Director del "I Curso de Paisajismo de Álora," (Málaga)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1999. -Exposición individual en la Asociación Cultural "Alora la Bien Cercada". Alora (Málaga).

2001. -Exposición individual en la sala "José María Fernández" de la Fundación Unicaja, (Málaga).

2002. -Exposición individual en el Espacio Didier Daurat, "MEDITA-RRÁNEO". Aeropuerto de Málaga.

-Exposición individual "IMPRESIONES Y EXPRESIONES", Centro Cultural Univ (Granada).

2004.- Exposición individual en el Espacio Didier Daurat, "DE CALLES Y CAMINOS". Aero Málaga.

2005.- Exposición individual en la sala "Carmen de Burgos", Rodalquilar, (Almería).

2006.- Exposición individual en el Centro de Arte Contemporáneo Fernando Picornell, Hellín, Albacete.

- Exposición individual en la Galería CC22, Madrid.

2007.- Exposición Individual en la Galería "Montón de trigo montón de paja", (Segovia).

- ARTEXPO NEW YORK. Manhattan, New York, (EE.UU.).

- 2008.- Exposición individual en la Galería CC22, Madrid.
- Galería Paz Tejón, (Valencia).
- 2009.- Sala de Exposiciones Exmo. Ayto. de Ceutí. (Murcia).
- Galería de Arte "Cervantes 6", Oviedo, (Asturias).
- Itinerante con la Galería de Arte Babel, en Santiago de Querétaro, (México).
- 2010.- Galería Babel Arte Contemporáneo. (Murcia).
- Sala de exposiciones del estadio de la Nueva Condomina, (Murcia).
- Fundación Torre de Zoco, (Murcia).

EXPOSICIONES GRUPO CROM4 en Mula, Córdoba, Úbeda, Fuenteálamo, Cieza, Murcia

ALGUNOS PREMIOS

2006. Primer Premio de Pintura en el Certamen de Jóvenes Creadores 2006 de Benalmádena, (Málaga).

Primer Premio en el VI Certamen de Pintura de Villaviciosa de Córdoba, (Córdoba).

Segundo Premio en el VIII Concurso "EN TORNO AL PRADO Y LA BOLSA". (Madrid)

Primer Premio Certamen de Pintura Ciudad de Rota, (Cádiz).

Segundo Premio de Pintura Rápida Ciudad de Albacete.

2007. Primer Premio de Pintura del V Certamen de Pintura de Huerca de Almería.

Primer Premio en el Certamen de Pintura de Pozoblanco, (Córdoba).

Primer Premio en el II Concurso de Pintura "El Pópulo", (Cádiz).

Primer Premio en el IV Certamen de Pintura Rápida de Godella. (Valencia).

2008. Primer Premio I Certamen de Pintura "Ciudad de Gilet". (Valencia).

Segundo Premio de Pintura en el VIII Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Segovia.

Primer Premio en el VII Certamen de Pintura Ciudad de Cehegín, (Murcia).

Primer Premio Internacional de Pintura, "Toledo Pucho", Cieza, (Murcia).

Primer Premio en el IV Certamen de Pintura de Periana, (Málaga).

Primer Premio en el VI Certamen de Pintura Rápida de Daimiel, (ciudad Real).

Primer Premio de Pintura "Fundación Ruiz Mateos" Rota. (Cádiz).

Mención Especial en el "I Certamen Nacional de Pintura Rápida Real Sitio del Pardo", (Madrid).

Primer Premio en el I Concurso de Pintura en la calle "El Urbanismo y tu Ciudad". (Murcia).

2009. 1º Premio, VIII Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Yecla, (Murcia).

1º Premio, VIII Certamen de Pintura "Los Martínez del Puerto", (Murcia).

1º Premio, V Certamen de Pintura Rápida "Comarca del Valdejalón", (Zaragoza).

1º Premio, XXI Certamen de Pintura "Sot de Chera". (Valencia)

1º Premio, Certamen Nacional de Pintura Rápida de Godella, (Valencia).

1º Premio, Certamen de Pintura de Anglés, (Girona).

2010. Mención Especial en el "Certamen Nacional de Pintura Rápida Parque del buen retiro", (Madrid).

1º Premio, XXII Certamen de Pintura "Sot de Chera". (Valencia)

1º Premio, Certamen de Pintura Rápida de Guadix. (Granada).

1º Premio V Certamen Nacional de Pintura al Aire Libre Cazorla y las Villas. (Jaén).

1º premio de Pintura "Jiménez Ganga". Sax, (Alicante).

DAVID MURCIA

San Javier (Murcia). 1982

www.davidmurcia.com

2011 - Beca en residencia en el centro de creación artística R.A.T., Oaxaca. México.

- Residencia artística en Backhouse Art Complex. Miami, Florida. EEUU.

2010 - Master en Arte, Creación e Investigación artística. Universidad Complutense de Madrid.

2008 - Beca de creación en el centro de arte Can Serrat, Barcelona.

2007 - Licenciatura en Bellas artes. Universidad de Murcia. (Primer ciclo en Fac. BBAA de Valencia)

- Beca en residencia de la Fundación Concha Márquez, Guadalajara.

2005 - Beca "El Paular" de pintura para pintores pensionados de la Diputación de Segovia. Segovia.

Exposiciones individuales. (selección)

2011 - Galería 100kubik. Colonia. Alemania.

- Galería Ángel Romero. Madrid. España

2009 - Galería Ángel Romero, Madrid.

- Galería Babel, Murcia.

- Sala de exposiciones del LAB, Murcia.

- Sala de exposiciones Luis Garay, Murcia.

Premios y adquisiciones. (selección)

2010 - Segundo premio en el certamen nacional de pintura de Fuente Álamo. Murcia.

2009 - Primer premio en la Bienal de pintura contemporánea Enrique Ginestal, Talavera, Toledo.

- Primer premio en el certamen nacional de pintura de Roquetes, Tarragona.

2008 - Accésit en el certamen internacional de pintura del aula de artes plásticas de la Región de Murcia.

2007 - Primer premio en el certamen europeo de pintura "Antonio López" de Pinto. Madrid.

- Primer premio en el certamen internacional de pintura "Villa de Aoiz". Navarra.

- Primer premio ex-aequo en el certamen internacional de pintura de Alcazar de San Juan. Ciudad Real.

- Primer premio en el certamen nacional de pintura "Frida Kahlo" de Rivas-Vaciamadrid. Madrid.

- Primer premio en el certamen nacional de pintura de Campo de Criptana. Ciudad Real.

- Premio adquisición en el certamen nacional "Jóvenes pintores Ibercaja-Diario La Rioja". Logroño.

- Premio adquisición en el certamen nacional de fotografía de Mutxamel, Alicante.

- Premio adquisición en el certamen nacional de pintura de Aranjuez. Madrid.

- Adquisición de obra en el Salón internacional de arte contemporáneo de Valdepeñas. Ciudad Real.

Finalista en el certamen de pintura Caja de Guadalajara. Guadalajara.

JUAN JOSE MARTINEZ CANOVAS

Murcia 1980

www.martinezcanovas.com

-Licenciado en Bellas Artes por la universidad de Murcia 2003/2008.

-Beca de Paisaje Pintores Pensionados del Palacio del Quintanar, El Paular, Segovia 2006.

-Beca Sócrates-Erasmus "Accademia di Belle Arti di Roma" Roma 2006/07.

-Beca de Paisaje Fundación Rodríguez-Acosta, Granada 2007.

-Beca Séneca-Sicue "Facultad de Bellas Artes Alonso Cano de Granada" Granada 2007/08.

PREMIOS:

-Primer premio en el VI Premio Internacional de Pintura Toledo Puche, Cieza 2009.

-Primer premio en el XVII certamen Municipal de Creación Joven "Creajoven", Murcia 2009.

-Accésit en el IX Premio de Pintura Aula de Artes Plásticas Universidad de Murcia, Murcia 2008.

-Accésit en el XVI certamen Municipal de Creación Joven "Creajoven", Murcia 2008.

-Medalla de plata en la Beca de paisaje "Pintores Pensionados del Palacio del Quintanar", Segovia 2006.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- Exposición individual "Magic People" Campus de la Merced, Edificio Paraninfo, Murcia 2010.

- Exposición individual "Nascentes Morimur" Museo Bellas Artes (MUBAM), Murcia 2010.

- Exposición individual "People" Palco de Honor del Estadio Nueva Condomina, Murcia 2010.

- Exposición individual "Blue & magic people" Galería Ceferino Navarro, Granada 2010.

- Exposición individual "Memento Mori" Laboratorio De Arte (LAB), Murcia 2009.

- Exposición en la galería virtual Triple Art Gallery, www.tripleartgallery.com 2009.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

2009

-Exposición colectiva "XVII certamen Creajoven" Los Molinos del Río, Murcia.

-Exposición colectiva "VI Premio Toledo Puche" Museo de Siyasa, Cieza.

-Exposición colectiva "X Premio Cámara de Murcia" Sala de exposiciones de la Cámara, Murcia.

-Exposición colectiva "Taste of Spain" Stand Murcia Turística, Edimburgo (Reino Unido).

2008

-Exposición colectiva "Becados de Paisaje" Sala de Exposiciones del CSU, Murcia.

-Exposición colectiva "Contempla" Sala de exposiciones Al Temple, Escúzar (Granada).

-Exposición colectiva "VII concurso de dibujo" Sala de exposiciones Centro Cultural Gran Capitán, Granada.

-Exposición colectiva "XVI certamen Creajoven" Sala del Laboratorio de Arte Joven (LAB), Murcia.

-Exposición colectiva "IX premio de pintura área de artes plásticas" Palacio del Almudí, Murcia.

-Exposición colectiva "Creajoven 08" Los Molinos del Río, Murcia.

2007

-Exposición colectiva "Tre pittori spagnoli in Italia" Casale Sant' Andrea,

Roma.

-Exposición colectiva "Studenti Europei nell' Accademia di Belle Arti di Roma" Villa Celimontana, Roma.

-Exposición colectiva "Paisajes de Granada" Fundación Rodríguez-Acosta, Granada.

2006

-Exposición en Artesevilla, Feria Internacional De Arte, Kim Gallery, Sevilla.

-Exposición en Almoneda, Feria Internacional De Arte, Kim Gallery, Madrid.

-Exposición colectiva "Fragmentos" Museo de la Universidad, Murcia.

-Exposición colectiva "Pintores pensionados del Palacio del Quintanar" Sala de exposiciones de la Alhondiga, Segovia.

-Exposición colectiva "Salón de la crítica" Sala Caballerizas (Molinos del río), Murcia.

-Exposición colectiva "Nuevos Materiales Pictóricos" Sala de exposiciones del Centro Social Universitario del Campus de Espinardo, Murcia.

2005

-Exposición colectiva Imago Vera Icone, Museo Salcillo, Murcia.

-Exposición colectiva "Trayectorias" Museo de la Universidad, Murcia.

-Exposición colectiva en la Fundación Privada Vila Casas, Barcelona.

-Exposición colectiva en el Monasterio de Sant Feliu de Guixols, Gerona.

-Exposición colectiva en la Sala de Exposiciones de Caja Castilla la Mancha, Hellín.

-Exposición colectiva en la galería Kim Gallery, navidad, Murcia.

-Exposición colectiva en Puertas de Castilla "seleccionados en Creajoven", Murcia.

-Mención de Honor en el certamen de pintura de Vistabella, Murcia.

MIGUEL MELLADO SANCHEZ

Murcia 1974

www.artemellado.blogspot.com

LICENCIADO EN BELLAS ARTES EN UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS, VALENCIA 1998.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2009 Torre de Zoco, Espinado, Murcia.

2000 Centro Casa de Cultura. Beniel, Murcia.

PREMIOS

2010

Primer Premio certamen de pintura nacional de Cijuelo(Salamanca)

Primer Premio certamen de pintura nacional en Azkoitia(Pais Vasco)

Primer Premio certamen de pintura nacional en Albacete

Primer Premio certamen de pintura nacional en Foios (Valencia)

Primer Premio certamen de pintura nacional en Alpera(Albacete)

Primer Premio certamen de pintura nacional en Cieza (Murcia)

Primer Premio certamen de pintura nacional en Getafe (Madrid)

Primer Premio certamen de pintura nacional en Ibi (Alicante)

Primer Premio certamen de pintura nacional en Ciudad de la Carolina (Jaen)

Segundo Premio certamen de pintura nacional en Alguazas (Murcia)

Segundo Premio certamen de pintura nacional en Benagalbón (Malaga)

Segundo Premio certamen de pintura nacional en Sevilla

Segundo Premio certamen de pintura nacional en Chinchilla (Albacete)

2009

Finalista certamen pintura Cijuela Granada

Finalista dentro de una selección para un catálogo en Bocairent .Valencia

Finalista en certamen de pintura Albolote. Granada.

"Segundo premio de pintura" Patrocinado por el excelentísimo ayuntamiento de Aranda de Duero. Burgos.

Finalista en el certamen de Pintura Rápida de Córdoba.

Premio REGION DE MURCIA. Certamen Nacional de Pintura Santa María de Gracia en Murcia. 2009

Primer premio Certamen de pintura "Corral de Calatrava" 2009- CIUDAD REAL

PREMIO certamen de pintura Ricla 2009- ZARAGOZA

PRIMER PREMIO Certamen de pintura rápida IBI 2009- ALICANTE

Primer premio Certamen de pintura rápida Totana 2009- Murcia

Accésit Certamen e pintura rápida "Molina de segura" 2009- MURCIA

Accésit "certamen de pintura TORREVIEJA- ALICANTE 2009

Finalista en el certamen de Pintura de Córdoba.

Finalista en el certamen de Pintura de Granada.

Accésit patrocinado por Caja Castilla-La Mancha en Hoya de Gonzalo, Albacete.

Segundo premio de pintura patrocinado por el ayuntamiento de Barrax, Albacete.

Accésit patrocinado por Caja Castilla-La Mancha en Hoya de Gonzalo Albacete.

Segundo premio de pintura rápida patrocinado por el ayuntamiento de Barrax, Albacete.

2008

Primer Premio en el 4º Concurso de Pintura Rápida en La Xara Denia.

Tercer Premio en el I Certamen de Pintura Rápida de Madrigueras. Albacete. 2007

Primer premio en la 4ª convocatoria del Certamen de Pintura Rápida de Mahora, Castilla la Mancha.

Mención de Honor en VI Certamen Nacional de Pintura Rápida Hellín (Albacete)

Primer Premio en el 3º Concurso de Pintura Rápida en La Xara Denia.

Premio IVER-Requena, en el Certamen de Pintura Rápida celebrado en Requena. Valencia.

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES

Museo de Arte, Sala Capitular del Monasterio de San Pedro de Cardeña. Burgos.

ILUSTRACIONES

Ilustración de tres ejemplares de Educación al Idioma Inglés, en sus tres niveles, con una tirada nacional de 3000 ejemplares, patrocinado por el Ilustre Colegio Oficial de Enfermería.

NONO GARCÍA

Mula (Murcia) 1972

www.nonogarcia.es

Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Murcia.

Cursos con los pintores:

D. Antonio López García. 2005.

D. Pedro Cano. 2004 y 2010

D. Cristóbal Gabarrón. 2006 y 2007

Muestras recientes:

Exposición Premio Internacional Toledo Puche (1º Premio). Museo de Siyasa. Cieza (Murcia)

Exposición individual .Sala el Jardín. Molina de Segura. Murcia

Exposición colectiva Galería Triart. Vigo.

Exposición colectiva Galería Puchol. Valencia

Exposición individual .Galería Espacio36. Zamora.

Exposición colectiva Galería María Aguilar. Chiclana. Cádiz

Exposición colectiva Galería Can Daifa. Ibiza

Exposición colectiva Galería Puchol. Valencia.

Exposición Premio Nacional Villa de Fuente Álamo. (Murcia).

Exposición individual "El viaje a Vetusta". Galería Cervantes6. Oviedo.

Exposición individual. Galería Felicia Hall. La Herradura. Granada..

Exposición Premio Aula de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia. Palacio del Almuadí.

Premio Toledo Puche. Museo de Siyasa. Cieza (Murcia)

H2O. Colectiva. Los Molinos del Río. Murcia

Exposición individual "La luz transeúnte". Kim Gallery. Murcia

Exposición colectiva Galería Mada Primavera. Madrid.

Exposición XXXIII Premio Bancaja de pintura. IVAM. Valencia

Premio Fundación Cruzcampo. La Rioja

Ferías Internacionales

Artexpo. Feria Internacional de Arte. New York 2000

Interart. Feria Internacional de Arte. Valencia. 2000, 2001, 2002

Artesevilla. Feria Internacional de Arte. Sevilla. Del 2000 al 2006

Almoneda. Feria Internacional de Arte. Madrid. Del 2000 al 2010

Art-Jaén. Feria Internacional de Arte. (Fundación Cruzcampo) 2008

Premios

VII Certamen internacional Toledo Puche (PRIMER PREMIO)

Beca de producción artística, Gabarrón Foundation 2010-2011

VI Certamen de Pintura. Melilla 2009 (PRIMER PREMIO)

X Certamen Internacional de Pintura. Villa de Comillas 2009 (PRIMER PREMIO)

Concurso de pintura "Casco antiguo de Cehegín" 2009 (PRIMER PREMIO))

Finalista. Toledo Puche. Cieza. Murcia. 2009.

Seleccionado. XXXVII Concurso Nacional Villa de Fuente Álamo. Murcia. 2009

V Certamen Internacional de Pintura Toledo Puche. 2008 (TERCER PREMIO).

V Certamen de Pintura. Melilla 2008 (SEGUNDO PREMIO)

Finalista en el Premio Fundación Cruzcampo. Calahorra (La Rioja) 2008

Seleccionado. Premio pintura joven Torre vieja. 2008

Seleccionado. Premio Aula de Artes Plásticas. Universidad Murcia. 2007

Seleccionado. Toledo Puche. Cieza. Murcia. 2007

Finalista en el "XXXIII Premio Bancaja de pintura". 2006

Finalista en el Premio Fundación Cruzcampo. Calahorra (La Rioja) 2006

Finalista en el "XXIV Premio Penagos de dibujo". 2006

Finalista en el "XXIII Premio Penagos de dibujo". 2005

Finalista en el "XXII Premio Penagos de dibujo". 2004

PEPE MONTIJO

Murcia . 1970

www.pepemontijo.com

2010 Seleccionado VII Certamen Internacional de Pintura Toledo Puche, Cieza.

2010 Exposición Individual. Galería Chys, Murcia.

2009 VII Exposición "Arte por un Sueño" Fundación Chinguetti. Sala "El Martillo", Murcia

2009 Exposición Colectiva CROM4. Sala J. Hernández, Fuente Álamo.

2009 Exposición Colectiva CROM4. Galería Delagua, Úbeda.

2009 Exposición Colectiva CROM4. Galería Studio 52, Córdoba.

2008 Exposición Colectiva CROM4. Galería Salzillo, Cieza.

2008 Exposición Colectiva CROM4, Antiguo Hospital, Mula.

2008 Exposición Colectiva. Galería Cervantes 6, Oviedo.

2008 VI Exposición "Arte por un Sueño" Fundación Chinguetti. Colegio Oficial de Arquitectos, Murcia.

2007 Seleccionado Certamen de Pintura 30 Aniversario de la FREMM, Murcia.

2007 Curso de pintura con Cristóbal Gabarrón.

Ayuntamiento de Torrevieja.

2007 Exposición Individual. Galería Chys, Murcia.

2006 Exposición Colectiva. Galería Chys, Murcia.

2006 Diseño de la "lira" para las jornadas de poesía del Museo Ramón Gaya de Murcia.

2005 Seleccionado VI Premio de Pintura del Aula de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia.

2005 Exposición Colectiva. Galería Chys, Murcia.

2004 Seleccionado V Premio de Pintura del Aula de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia.

RAMON GONZALEZPALAZON

Mula 1977

ragonpal@hotmail.com

Artista multidisciplinar. Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de San Carlos, Valencia.

Complementa su formación universitaria con estancias en Venezuela y en Munich bajo la

tutela de Luis Lizardo y Gunther Förg.

Utiliza diferentes medios experimentales que van desde la creación pictórica y

cinematográfica, para ponerlas a merced de los constantes movimientos entre el sujeto

contemporáneo, las preocupaciones sociales en la naturaleza y la civilización.

Entre sus trabajos cabe destacar exhibiciones en salas como IVAM Museo de Arte

Contemporáneo de Valencia, Centro Párraga, FCP (Museo Casa Pintada), LAB

(Laboratorio de Arte joven de Murcia). The Gabarrón Foundation New York ,

MAC Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico.

Premios y Becas:

Primer premio Murcia Artes Visuales 2007.

Beca Producción Artística La Bodega, Casa Pintada. 2007

Primer Premio Cortometrajes Fundación José García Jiménez 2010

Participación en Ferias Internacionales de Arte Contemporáneo:

-CIRCA de Puerto Rico (EE.UU). En 2008 y 2009

-ARCO MADRID. En 2009 y 2010.

Recientemente ha obtenido una beca de creación artística por The Gabarrón Foundation.

ROSANA SITCHA

Cartagena 1981

www.rosanasitcha.blogspot.com

Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de San Carlos en la Universidad Politécnica de Valencia.

Taller "Espacios Para El Arte" Ayto. Torrevieja dirigido por D. Cristóbal Gabarrón. 2007.

Premios.

Primer Premio en el concurso de carteles de Moros y Cristianos de Busot. 2009.

Segundo premio en el XXIX Concurso "La mujer en la pintura" del Corte Inglés. 2009.

Segundo Premio en el XXVIII Concurso "La mujer en la pintura" del Corte Inglés. 2008.

Premio Adquisición en la Convocatoria de Artes Plásticas 2007 Diputación de Alicante. 2007.

Premio Adquisición en el V Premio de Artes Plásticas "Gobierno de Cantabria". 2007.

Premio Paisaje Urbano. X Certamen Nacional de Pintura al Aire Libre. "Paisajes de Mazarrón". 2007.

XXXIII Concurso Nacional de Pintura Villa de Fuente Álamo. Tercer Premio. 2006.

Premio "Nicomedes Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

Exposiciones individuales

"Vida urbana". Galería MAES. Madrid. 2010.

"Matices del tiempo". Cádiz. 2010.

"Anónimos de Ciudad". Casas Consistoriales de Mazarrón. Mazarrón. 2009.

"Nómadas". Galería Babel. Murcia. 2009.

"Urbanitas". Semana Grande de Caja Murcia. Sala Gregorio García Sánchez. Torre Pacheco. Murcia. 2007.

Últimas exposiciones colectivas

"Muestrarte". Ceutí. Murcia. 2010.

"Certamen Internacional de Pintura Toledo Puche". Cieza, Murcia, y Madrid. 2006, 2007, 2010.

"XXXVIII Concurso Nacional Villa de Fuente Álamo". 2010.

"Ciudad es vida". Galería Dionis Bennisar. Madrid. 2010.

"Colectiva de verano". Galería MAES. Madrid. 2010.

"Art Hotel". Festival "Mucho Más Mayo". Galería Gigarpe. Cartagena. 2010.

"Feria DEARTE Contemporáneo". Stand Galería MAES. Madrid. 2010.

"Días de paraguas". Galería San Vicente 31. Sevilla. 2010.

"Premio Nacional de Pintura Joven Ciudad de Torrevieja". Alicante. 2007, 2008, 2010.

"Bajo el sol de Levante". Colegio de arquitectos de Murcia. Murcia. 2010.

"En Proceso". Carpeta de serigrafías realizadas por Pepe Jiménez. Museo de Fuente Álamo. 2010.

"Crea Joven de Murcia 2009".

"XXXVII Concurso Nacional de Pintura Villa de Fuente Álamo". 2009.

"VIII Concurso de Dibujo". Real Academia de Bellas Artes de Granada. Granada. 2009.

"Art Hotel". Mucho Más Mayo. Galería Babel. Cartagena. 2009.

"En la tierra de Pedro Páramo". Galería Babel. Murcia 2009.

"Rayuela". Galería Babel. Murcia. 2009.

"30x30". Sala de Arte Gigarpe. Cartagena. 2009.

"II Edición Artistas por los Derechos Humanos". Kim Gallery. Murcia. 2009.

"V Edición del Premio Internacional de Pintura Julio Quesada". Crevillente. 2008.

"Retrato del artista adolescente". Galería Babel, Noviembre. 2008.

Feria DEARTE Contemporáneo. Stand Galería Babel. Madrid. 2008 y 2007.

IX Premio de Pintura Cámara de Comercio de Murcia. Murcia. 2008.

"VII Concurso de Dibujo". Real Academia de Bellas Artes de Granada. 2008.

Artistas por los Derechos Humanos. Universidad Politécnica de Cartagena. 2008.

Publicación de "Art Loft". Nº 17. Febrero. 2008.

Publicación "La ilusión de la mente". Nº 9. Fundación Cajamurcia. Ed. Antaria. Noviembre. 2008.

Obra en:

Diputación de Alicante. Gobierno de Cantabria. Ayuntamiento de Fuente Álamo. Colección Cajamurcia. Ayuntamiento de Busot. Ayuntamiento de Torreveja. Universidad Politécnica de Cartagena. Museo de Fuente Álamo. Colección Galileo Galilei. Carpeta de serigrafías "Bajo el sol de Levante"

JOSE ANTONIO TORREGROSA GARCIA " TORREGAR"

Ceuti (Murcia) 1978

www.torregar.com

FORMACIÓN:

Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de San Carlos de Valencia. Estudios de Doctorado en el Departamento de "Pintura" de la Facultad de BB.AA. de San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia. En la actualidad es profesor asociado de pintura en la Facultad de Bellas Artes de Murcia.

Becas:

Beca VII Xuntanza Internacional de Artes Plásticas. Piloño. Pontevedra. 2004

Beca de residencia en la Fundación Antonio Gala. Córdoba, curso 2003-2004

Beca Talens de creación plástica. 2002

Beca de la Universidad Complutense de Madrid para los cursos de El Escorial. 2001

Beca Erasmus en la Accademia di Belle Arti di Venezia, curso 1999-2000

Obra pública:

. Mural realizado con pintura cerámica sobre plaqueta de 206 metros cuadrados. Museo al aire libre de Ceuti.

. Diseño de las cristaleras del Centro de Salud del Barrio del Progreso. Murcia

Exposiciones individuales (selección)

2010 "Ejercicio de Retrospección" Sala El Jardín, Molina de Segura.

"Landscapes of Hell" Centro Cultural de Muro de Alcoy. Alicante

2009 "Ego Sum Tu" Museo de Jaén.

"Proceso y elaboración de un cuadro" MUM Museo de la Universidad de

Murcia.

"Landscapes of Hell" DEARTE. Feria de Galerías Españolas, Madrid.

2008 "Travesía Vital" El Camarote, Ciudad Real.

2007 "Domus Vitae" Ermita de San Roque, Fuente Álamo de Murcia.

"Tempus Fugit" Casa de Cultura de Sama. Langre, Asturias.

2006 "Ausencia de identidad" Sala de Exposiciones Iglesia de San Esteban, Murcia.

"Crisis de identidad" Galería Babel. Fotoencuentros, Murcia.

2005 "Torregar Vs. Torreveja" Centro Cultural Virgen del Carmen, Torreveja.

Galería Casaborne. Antequera, Málaga.

2004 "Homo Torregaris" Galería Babel, Murcia.

"Con mucho gusto" Centro Cultural de Mislata, Valencia.

2003 "Bon appétit" Acción en el refectorio de la Fundación Antonio Gala, Córdoba.

"Made in Torregar" Centro Cultural de Ceuti, Murcia.

"Historias" Centro Cívico de Sagunto Valencia.

Exposiciones colectivas (selección)

2010

. "Mi primera vez". Museo de la Merced. Ciudad Real.

. "3 De 8" Centro de Arte Palacio Almuñ. Murcia.

. "Mapeando-Representaciones de territorio" Parador Nacional de Almagro. Ciudad Real.

. "Recreación. La Mirada de Narciso" Museo Municipal López Villaseñor. Ciudad Real.

. ARCO. Stand de la Editorial Arte Ahora. Madrid.

2009

. "Países Eternos" Club de Industriales de Querétaro. México.

. Archiviarti. La mostra. Fabbrica Borroni. Bollate Milán. Italia.

. "El arte de la semejanza" Itinerante por los Centros Culturales Caixanova de Vigo, Pontevedra y Ourense.

. Miradas desde el Dibujo y la Fotografía al arte de la Belleza Clásica. IAC Juan Gil Albert. Alicante.

. Mulier, Mulieris 09. MUA Museo de la Universidad de Alicante.

. III Concurso de Creación Artística. Fundación José García Jiménez. Murcia.

2008

. "Dos Orillas" Encuentro Internacional de Artistas Multidisciplinares. Vilagarcía de Arousa. Pontevedra.

. "Culture a Confronto" Fondazione Giuseppe de Nittis. Castello Svevo. Trani. Italia.

. "Lorenzago Aperta 2008" Lorenzago. Italia.

. Fundación Pedro Ferrándiz. Madrid.

2007

. "5 Salón de la Crítica" Sala Caballerizas. Murcia.

. "Domus Ignis" Intervención dentro del Festival ALTERARTE. Murcia.

. "Eroticart". Officine Artistiche. Treviso Itinerante por Bologna y Turín. Italia

. "Murcia con Salzillo" Sala El Martillo CAM. Murcia. (Itinerante)

. "GOYA 6.X" Museum & Art Gallery de Stoke-onTrent. Reino Unido.



EXPOSICIÓN

ORGANIZA

AYUNTAMIENTO DE SAN JAVIER
CONCEJALÍA DE CULTURA

DISEÑO

ANTONIO TAPIA

COORDINACIÓN

ANTONIO TAPIA
JUAN Fº MIRETE GUILLÉN

TEXTOS

JOSEFA GARCÍA HERNÁNDEZ
CÉSAR TÁRRAGA BALDÓ
JUAN GARCÍA SANDOVAL
LUZ Mª GILABERT

MAQUETACIÓN

MENORGRAF

D.L.: MU-

Este catálogo se terminó de imprimir el día xx de diciembre de 2010
en los talleres de Menorgraf de San Javier de Murcia.



175

AYTO.
DE
SAN JAVIER

Desde el 15 de Diciembre hasta el 30 de Enero de 2011



AYUNTAMIENTO
DE SAN JAVIER
Concejalía de Cultura



MUSEO DE SAN JAVIER

Horario de visitas

(Acceso al Museo ½ hora antes del cierre)

De martes a sábados	Mañanas:	09:30 a 14:00
	Tardes Invierno:	16:00 a 19:00
	Domingos:	10:30 a 14:00
	Lunes:	Cerrado